

『JR 東日本カップ 2025 第 99 回関東大学サッカーリーグ戦』

メディアご取材ガイドライン

■取材申請について

- 今大会は、セキュリティ等の観点から、すべての試合の取材は事前申請制といたします。当日申請は受け付けません。取材申請はオンラインフォームでのみ受け付けます。お申し込みは (一財) 関東大学サッカー連盟公式サイト (<https://www.jufa-kanto.jp/>) の右側バナー【メディアの皆様へ】からお願いいたします。
- 取材申請の詳細については 【取材要項】 にてご確認ください。

■メディア受付開始時間について

原則として試合開始の 60 分前より開始いたします

※各会場により受付時間が違います。ご案内メールにて、受付開始時間をご確認ください。

■試合当日の取材について

- 会場内では、受付でお渡ししたビブスを見えやすい位置にご着用ください。ビブスをお見せいただければ、会場からの一時退出、再入場も可能です。 ビブスを確認できないときは、ピッチレベル（ゴール裏）やミックスゾーンにお入りいただけません。また、ビブス未着用の方にスタッフからお声がけさせていただく場合もございます。ご了承ください。
- 試合中、試合前後を問わず、ピッチ内には決して入らないでください。
- 運営本部への無断の立ち入りは禁止です。何かあるときは、受付にてスタッフにお声がけください。
- ピッチレベル、スタンドは禁煙です。喫煙は所定の喫煙スペースでお願いいたします。会場によっては喫煙スペースのない場合もございますが、ご了承ください。また、ゴミ等は必ず責任を持ってお持ち帰りください。
- 有料会場内での飲食は、原則としてスタンド内でのみ可とさせていただきます。ピッチレベルでのお食事は絶対におやめください。
- 大学グラウンド会場では、観戦エリア内であっても飲食に制限のある場合がございます。
- アルコール類の会場内へのお持ち込みは禁止いたします。
- 取材、撮影は節度のある服装でお願いいたします。革靴、ヒールのある靴では、絶対にピッチレベル（人工芝、トラック部分など）に入らないでください。
- 会場内での事故・怪我、盗難等について、当連盟ではいっさいの責任を負わないものといたします。貴重品等は身につけ、ボール等にも十分ご注意ください。
- 大学グラウンド、ならびに一部の有料会場では、施設側の都合でメディア控室をご用意できません。ご了承ください。ただし、雨天時は荷物置き場をご用意できる場合がございますので、係員にお声がけください。

- すべてのメディアに対し、試合終了1時間以内の会場退出をお願いいたします。また、退出時には受付にて必ずビブスをご返却ください。
- 取材活動を行う際には、必ず広報スタッフ・運営スタッフの指示に従ってください。当日の状況により、取材活動可能エリアが変更となる場合もございますが、ご了承ください。なお、スタッフの指示に従えない場合は、その場で取材活動を停止していただくこともございます。

■記者の皆様へ

- 受付が済んだら速やかに【スタンド／ご観戦エリア】に移動してください。試合中は指定の【スタンド／ご観戦エリア】にてご観戦ください。
- スタンド／ご観戦エリアからの試合撮影は禁止とさせていただきます。ペン・フォト（座席／ゴール裏）のカテゴリーでご申請の場合も、撮影はゴール裏をお願いいたします。またゴール裏／ご観戦エリア（スタンド）間の移動は試合前後とハーフタイムのみとし、試合中の移動は行わないでください。
- 選手、監督の取材はミックスゾーンでのみ実施いたします。取材をご希望の方は、申請フォームにて「ミックスゾーンでの取材希望」欄で「有」にチェックをお願いいたします。「無」にチェックを入れた場合はミックスゾーンにお入りいただけません。またその他の場所での取材は一切できません。
- ミックスゾーン、選手・スタッフの取材詳細については、当日受付にてご案内させていただきます。
- **ベンチ付近、チームテント付近、ピッチレベルへの立ち入りを一切禁じます。**

■フォトグラファー・ENG（映像カメラマン）の皆様へ

- 今大会で撮影された写真・映像の使用は、報道目的のみについて許可します。申請時の媒体以外での写真の利用、報道目的以外の使用につきましては、事前に当連盟にご相談・申請をお願いいたします。なお、申請は撮影した写真を管理する部門（制作会社・写真部・編集部）よりお願いいたします。本取材で撮影した写真や映像を個人の X（旧 Twitter）、Facebook、Instagram、Blog、note、YouTube、Tiktok 等の SNS に掲載することはご遠慮ください。ただし媒体アカウントや、チームの許可を受けているものについてはこの限りではありません。
- 撮影位置は両ゴール裏のみとなります。ゴール裏にお入りいただけるのはフォト申請（ペン・フォト申請含む）、ENG 申請のあった方のみとなります。ピッチ入り口などでビブスを確認させていただくこともございますので、ご協力をお願いします。
- フォト、ENG とも **ベンチ付近、ゴールエリア後方、スタンド、タッチライン沿いからの撮影は禁止いたします**（中継／ライブ配信社をのぞく）。

- ENG のスタンドからの撮影（俯瞰撮影）につきましては、事前に相談のあった媒体のみ対応させていただきます。希望される方は、別途メールにてご相談ください。施設の都合上、スタンド撮影（俯瞰撮影）に対応できない会場もございますので、予めご了承ください。
- 入場写真ならびに試合前集合写真の撮影を希望される方は、チームがベンチアウトしたタイミングで、ベンチサイドの中央部におこしください。ベンチアウト前に移動し、ベンチ前でミーティング等を撮影することはご遠慮ください。（ゴール裏からミーティング風景を撮影することは問題ありません）
- 試合前の集合写真を撮影後は、速やかにゴール裏に移動をお願いいたします。撮影のためにベンチに立ち入ることはご遠慮ください。
- ハーフタイムを除き、試合中の移動はご遠慮ください。ゴール時パフォーマンス、セットプレーを撮影するための移動も禁止いたします。
- 試合中、フォトグラファーは着席し、一脚での撮影をお願い致します。フォトグラファーの三脚、脚立を使用した撮影は禁止します。
- 試合中のフラッシュを使用した撮影は禁止いたします。
- ENG の方の脚立等を使用した撮影は禁止いたします（三脚は使用可能です）。
- ENG の持ち込みは 1 媒体（1 社）につき最大 2 台までといたします。
- 中継／ライブ配信社以外の、試合映像の生中継、ライブ配信（SNS、インターネット配信含む）は禁止いたします。
- 今大会で撮影した試合映像の使用可能尺は 2 次使用含め 3 分以内です。3 分以上のご利用となる場合や、報道・ニュース番組以外（サッカー番組含む）で試合映像の利用を希望する場合は、必ず本連盟までお問い合わせ下さい。

■撮影可能エリア ※青色部分のみ撮影可

※いずれの場合もフォトグラファーは着席して撮影をお願いいたします。

スタンド内、ならびに両サイドからの撮影は禁止です。

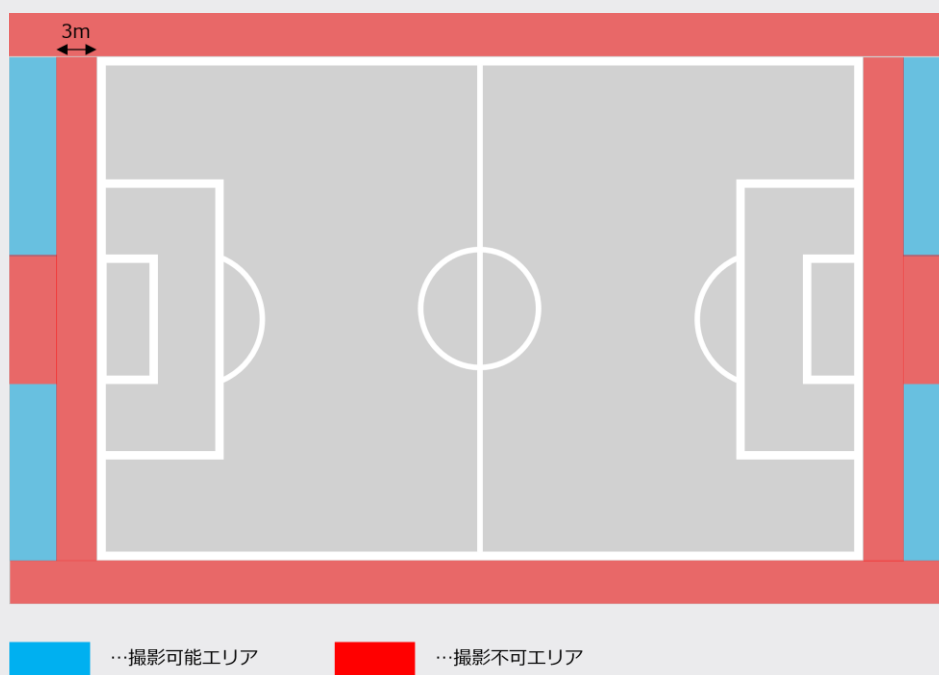
また、ゴールラインからは最低3メートルの距離を守りください。ゴールエリア後方（ゴール真裏）の撮影は禁止いたします。

【撮影場所】

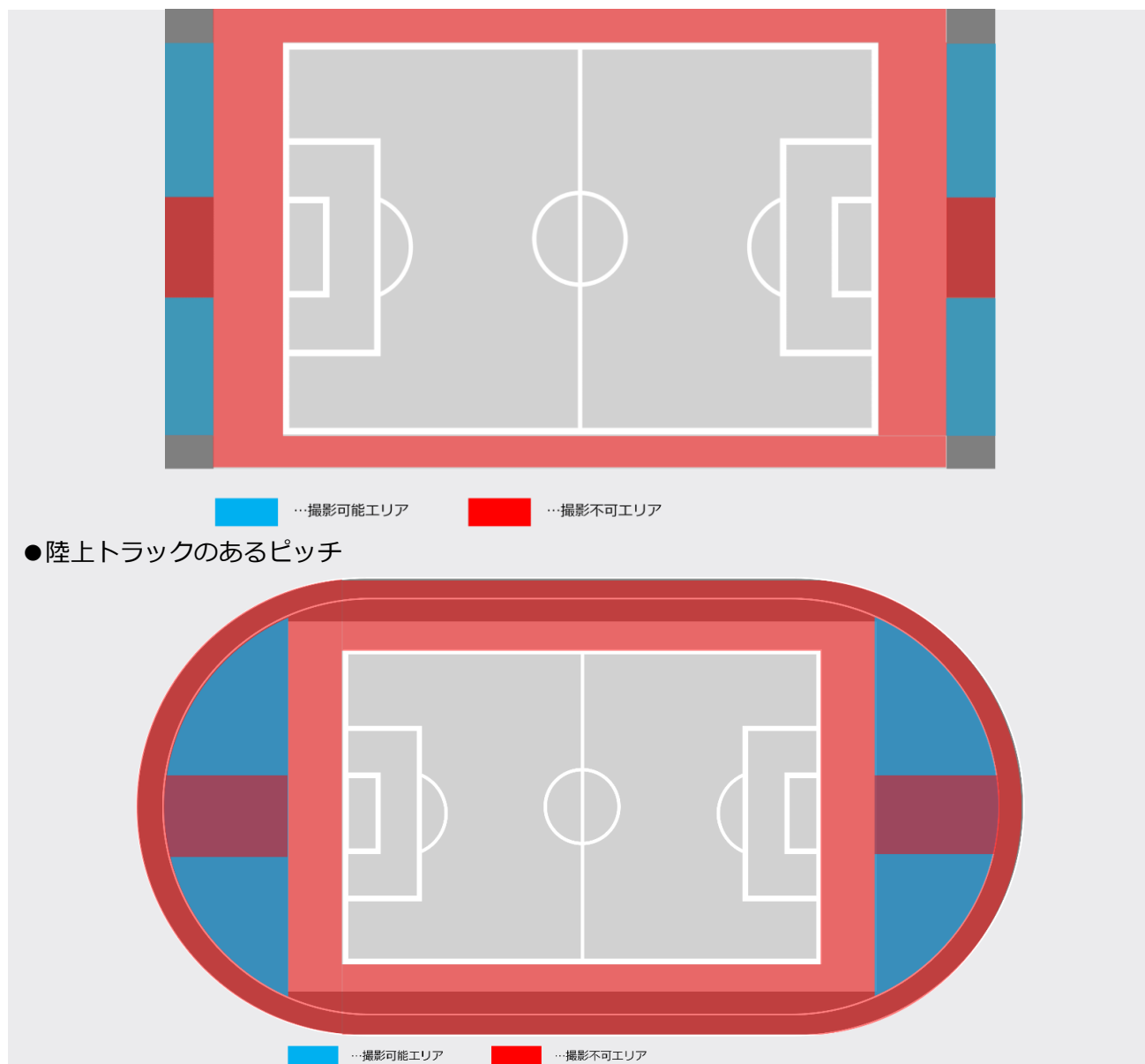
試合中の撮影位置は、ゴールエリア後方を除く、ゴールラインの後方で芝の途切れたエリア、またはゴールラインより 3m 後方のスペースにて撮影が可能です。

ピッチ周辺に陸上トラックがある会場では、陸上トラック内での撮影は禁止されます。

●通常ピッチ



●芝との途切れ目が後方にあるピッチ



■試合後の取材対応について

- 監督及び選手への取材は、決められたエリア（ミックスゾーン）にて行います。
- ミックスゾーンへは、事前にご申請いただいたメディアのみお入りいただけます。ミックスゾーンの申請は、すべてのカテゴリー（フォト・ENG 含む）で可能です。
- 複数の選手が同時にミックスゾーンに入ることもございます。その場合は、同時に取材対応を行いますので、ご自身で取材の調整をお願いいたします。取材人数の希望や1名あたりの取材時間に制限はありませんが、選手・チームの会場出発時間によっては、途中で取材を打ち切らせていただくこともございます。残り時間が限られる場合、ご質問等は、その選手・スタッフを希望した媒体様を優先させていただきます。
- 取材は試合終了 10 分後を目処に始めますので、それまでにミックスゾーンにおいでください。
- ベンチ付近、クールダウン中、移動中の選手に声をかけ、取材をすることは絶対におやめください。

■試合終了後・大会終了後について

1. 公式記録は、ご案内メールに記載した URL にてダウンロードをお願いいたします。紙資料の配布は行いません。
2. 退場時には、お渡ししたビブスを受付にご返却ください。
3. すべての関係者に対し、試合終了後 1 時間以内の会場退出をお願いいたします。